

TWELVE GOOD WORDS

(WITH A JOY LIKE VIVALDI'S)

szai

$\text{♩} = 84$

Soprano

Alto

Bass

Violin 1

Violin 2

Violoncello

string trio

mp

mp

mp

7

S.

A.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

rit.

rit.

a tempo

Susie Hi
Lucy Lo

2

13

S. *mf* E le gance Sen se ti vi ty Ten der ness In spir a...tion al *ff* E le gance *mf*

A. E le gance *ff*

B. *ff* E le gance

a tempo *mf*

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

mf *ff* tutti *ff* *ff* *ff*

18

S. Sen se ti vi ty Ten der ness In spir a...tion al *mp*

A. Sen se ti vi ty Ten der ness In spir a...tion al Re ver ence Illu min a... a tion

B. Sen se ti vi ty Ten der ness In spir a...tion al

Vln. 1 *mp* string trio *mp*

Vln. 2 *mp*

Vc. *mp*

23

S. *ff* Re ver ence Illu min a... a tion

A. *ff* Kno.. ow ledge Un der sta.. an ding *ff* Re ver ence Illu min a... a tion

B. *ff* Re ver ence Illu min a... a tion

Vln. 1 *ff* tutti

Vln. 2 *ff*

Vc. *ff*

27

S. Kno.. ow ledge Un der sta.. an ding

A. Kno.. ow ledge Un der sta.. an ding

B. Kno.. ow ledge Un der sta.. an ding

Vln. 1 Kno.. ow ledge Un der sta.. an ding string trio tutti string trio tutti

Vln. 2 *mf* *ff* *mf* *ff* pizz. *p* pizz.

Vc. *p*

31

S. _____

A. _____

B. _____ *mf*

string trio

Vln. 1 *ff* *mf* string trio

Vln. 2 *mf* arco

Vc. *sfz* *sfz*

Dis cip line Re ve la.. a tion

35

S. _____ *ff*

A. _____ *ff*

B. _____ *ff*

Awa... are ness Trans for ma... a tion Dis cip line Re ve la.. a tion

Vln. 1 *ff*

Vln. 2 *ff*

Vc. *sfz* *ff*

39

S. Awa... are ness Trans for ma... a tion

A. Awa... are ness Trans for ma... a tion

B. Awa... are ness Trans for ma... a tion

Vln. 1 *p* string trio *ff* tutti *p* string trio *ff* tutti

Vln. 2 *pizz.* *p* *pizz.*

Vc. *ff* *p*

43

S.

A.

B.

Vln. 1 string trio *ff* tutti *mp* string trio *pizz.*

Vln. 2 *mp* *pizz.*

Vc. *mf* *ff* *mf* *ff*

47

S.

A.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

mf

p

f

p

arco

tutti

string trio

52

S.

A.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

ff

ff

ff

tutti

56 *ff*

S. E le gance Sen se ti vi ty Ten dæress Inspir a..tional

A. *ff*
E le gance Sen se ti vi ty Ten dæress Inspir a..tional

B. *ff*
E le gance Sen se ti vi ty Ten dæress Inspir a..tional

Vln. 1 *ff*

Vln. 2 *ff*

Vc. *ff*

61 *ff*

S. Re ver ence Illu min a... a tion Kno.. ow ledge Un der sta.. an ding

A. *ff*
Re ver ence Illu min a... a tion Kno.. ow ledge Un der sta.. an ding

B. *ff*
Re ver ence Illu min a... a tion Kno.. ow ledge Un der sta.. an ding

Vln. 1 *ff*

Vln. 2 *ff*

Vc. *ff*

65 *ff*

S. *ff*
Dis cipli ne Re ve la.. a tion Awa... are ness Trans for ma... a tion

A. *ff*
Dis cipli ne Re ve la.. a tion Awa... are ness Trans for ma... a tion

B. *ff*
Dis cipli ne Re ve la.. a tion Awa... are ness Trans for ma... a tion

Vln. 1 *ff*

Vln. 2 *ff*

Vc. *ff*

69 *ff* **molto rit.** (whisper)

S. *ff*
PEACE PEACE PEACE *pp* PEACE PEACE

A. *ff*
PEACE PEACE PEACE *pp* PEACE PEACE (whisper)

B. *ff*
PEACE PEACE PEACE *pp* PEACE PEACE (whisper)

Vln. 1 *ff* **molto rit.** *pp* PEACE (whisper)

Vln. 2 *ff* *pp* PEACE (whisper)

Vc. *ff* *pp* PEACE (whisper)